

Najczęstsze błędy popełnione we wnioskach złożonych w I edycji programu grantowego mSilnia

Kategoria: scenariusze lekcji

1. Konspekt zamiast scenariusza

Niestety, tylko niewielki procent nadesłanych zgłoszeń można nazwać scenariuszami. Były to raczej pomysły na lekcje lub bardziej szczegółowe plany, a w większości konspekty. Materiały nie zawierały obowiązkowego, szczegółowego opisu przebiegu zajęć.

2. Za mało matematyki

W wielu scenariuszach brakowało matematyki jako kluczowej treści lekcji, przez co scenariusz tracił swoją dydaktyczną wartość. Zadania były opisane powierzchownie lub sprowadzały się do podstawowych operacji matematycznych bez głębszej analizy, przedstawienia rozwiązań, dyskusji ani refleksji nad trudnościami matematycznymi. Dużo pomysłów było jedynie luźno związanych z matematyką.

Często autorzy skupiali się na tym, żeby lekcje były ciekawe (metody), przez co treści matematyczne stawały się drugoplanowe.

3. Źle dobrany poziom trudności matematyki do etapu edukacji uczniów

W scenariuszach brakowało określenia grupy wiekowej odbiorców i informacji, jak należy dostosować treści do możliwości uczniów. Niektóre scenariusze zawierały zbyt łatwe lub zbyt trudne zadania dla uczniów danych roczników (np. zaproponowano zbyt proste zadania dla uczniów klas 7–8, które nie rozwijały ich kompetencji matematycznych).

4. Brak komentarza dydaktycznego

W części scenariuszy zabrakło komentarza dydaktycznego dla realizującego lekcję nauczyciela/edukatora (wskazówek dotyczących celu aktywności, przewidywanych trudności, sposobów ich przezwyciężenia czy potencjalnych pytań). Bez takich informacji trudno jest zrozumieć, jak prowadzić lekcję.

5. Niekompletne i nieczytelne scenariusze

Wiele wartościowych, innowacyjnych pomysłów było bardzo słabo opisanych. Zdarzały się też braki środków dydaktycznych, np. kart pracy, prezentacji lub załączników z zadaniami i przykładami, o których autor pisał w scenariuszu.

Niektóre prace były mało czytelne np. czynności były niewypunktowane, przedstawione w formie ciągłego tekstu, a zbyt intensywnie używana grafika przeszkadzała w zrozumieniu jak zastosować scenariusz na lekcji. Tego typu błędy znacząco obniżają wartość dydaktyczną materiału.

6. Błędnie sformułowane cele lekcji

Cele lekcji były określone zbyt ogólnie lub niejasno. Często też nie miały żadnego powiązania z matematyką albo znacząco wykraczały poza obszar danej lekcji, przez co były niemożliwe do zrealizowania.

W niektórych scenariuszach błędnie sklasyfikowano cele jako ogólne lub szczegółowe. To ważne, bo typu błędy utrudniają nauczycielowi zrozumienie, jakie konkretne umiejętności mają zostać rozwinięte na lekcji.

7. Brak interdyscyplinarości

Niestety, w większości przypadków, pisząc o interdyscyplinarości, autorzy scenariuszy ograniczali się do podania przykładów innych przedmiotów, które można połączyć z opisanym tematem lekcji (np. sprawdzenie poprawności wyników zadań na lekcji informatyki w programie Excel). Zdecydowanie zabrakło głębszych powiązań różnych przedmiotów).

8. Nieuwzględnienie liczebności dzieci w klasie

Nie wszyscy autorzy wykazali się świadomością, że ich pomysł na lekcję będzie trudny lub niemożliwy do realizacji, w przypadku licznych lub bardzo licznych klas.

9. Błędy merytoryczne

W niewielkiej liczbie scenariuszy pojawiły się błędy merytoryczne, takie jak niewłaściwe użycie pojęć matematycznych lub błędne wyliczenia.

10. Błędy metodyczne

Zdarzało się, że nauczyciele mylili metody nauczania z formami pracy i środkami dydaktycznymi. Najczęstszym błędem było niezrozumienie metody „burzy mózgów” mylonej z pogadanką.

11. Wykorzystanie nowoczesnych technologii

Mało autorów wykorzystało nowoczesne technologie. Zwykle wskazywano komputer lub tablet z dostępem do internetu (używane jako źródło wiedzy) albo tablicę interaktywną do wyświetlania poleceń, która zastąpiła rzutnik.

12. Zbyt mały nacisk na aktywizację ucznia

W bardzo niewielu scenariuszach autorzy stworzyli uczniom możliwości do wykazania się kreatywnością, rzadko dawali szansę, aby uczeń stawiał się „odkrywcą”.

13. Brak elementów oceniania kształtującego

Ocenianie kształtujące to jedna z najważniejszych koncepcji dydaktycznych, która zakłada udzielanie informacji zwrotnej wspierającej uczniów w procesie uczenia się. Niestety, w pracach konkursowych ten element pojawiał się bardzo rzadko.

Listę przygotowaliśmy na podstawie analizy przygotowanej przez ekspertów Stowarzyszenia na rzecz Edukacji Matematycznej.